



# HAUT-PARLEURS SYSTEMES

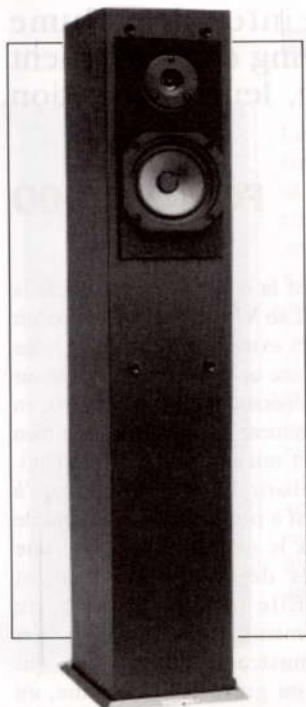


## GUIDE DU HAUT-PARLEUR ET DU KIT AUDIO

CATALOGUE 1996/97

PRIX: 40 F

# LES COLONNES

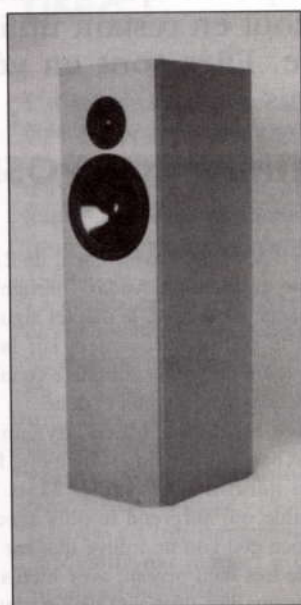


## VECTEUR SECONDE

Encore un haut parleur Aérogel, mais cette fois développé et fabriqué spécialement sur cahier des charges VECTEUR.

Cette entreprise ne fabrique que des modèles de très haut niveau depuis de nombreuses années. Cette petite colonne esthétique comblera les puristes, c'est d'un grand raffinement, des basses incroyables pour la taille et une précision inouïe de l'image sonore.

Bien sûr avec la neutralité déjà constatée dans les autres modèles utilisant ce matériau de membrane. Un modèle un peu plus cher mais d'un goût et d'une distinction exceptionnels.



## A.T. S A20

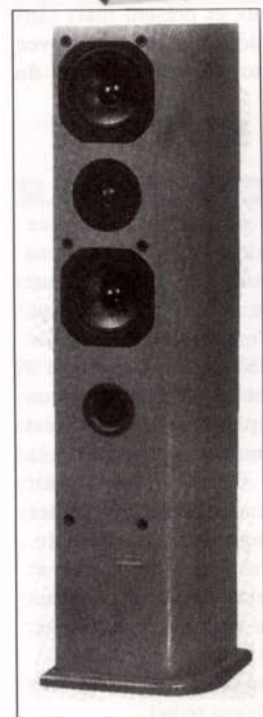
**NOUVEAU**

Une nouvelle marque de haut-parleurs proposée par Charles Henri Delaleu, connu pour ses livres sur les enceintes et les haut-parleurs.

La technologie est fort intéressante: les membranes sont à base de céramique, apportant simultanément rigidité et légèreté, avec apparemment un recul non négligeable de la coloration.

Les premières écoutes confirment ces qualités, la sonorité est franche et chaleureuse avec une bonne clarté dans le médium. Le grave très propre est précis, descend bas avec peu de traînage, intéressant... L'aigu se situe dans la tradition des meilleurs tweeters à dôme textile.

**Faire une nouvelle marque qui se situe d'emblée au top niveau est un joli tour de force.**

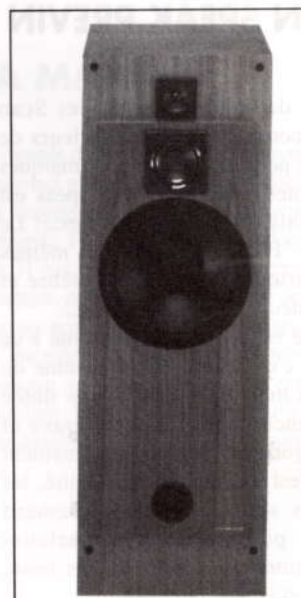


## MOSQUITO LIMBO

Finesse et élégance se dégagent de ce nouveau modèle de chez MOSQUITO, son écoute confirme la même sensation, les 2x13 cm en carbone offrent un grave sec sans traînage et un équilibre d'une grande distinction, un peu à la façon d'un électrostatique. Cependant il y a de l'ampleur et l'équilibre du grave à l'aigu est respecté.

**Légereté, aération et superbe spatialisation.**

**NOUVEAU**



## CABASSE N°3

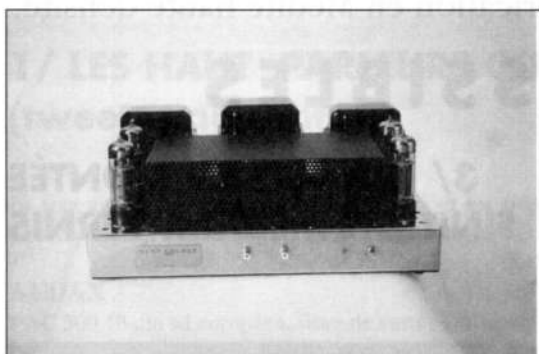
Comme pour le kit N°2, il s'agit d'un tout nouveau modèle, le médium/aigu est le même que celui de la 2. Dans le grave, grande nouveauté chez Cabasse, le 30 cm en mousse est chargé en bass reflex. Les écoutes confirment nos conclusions concernant le N°2, l'équilibre sonore est en net progrès et ici, avec le 30 cm en grave encore plus favorable.

Cette enceinte est un très haut de gamme proposée à un prix intéressant eu égard aux qualités. Grave ample et bien articulé, équilibre plus chaleureux, analytique et très précis.

MODELE	Dimensions HxIxP en cm	HAUT - PARLEURS			FILTRES		Efficacité	Bande passante ± 3db	Principe de charge	Puissance RMS
		Grave	Médium	Aigu	Pente d'atténuation	Fréquence de coupure				
SUPRAVOX TQWT	94X27X30	T	2 1 5	F T F			95	50 / 18000	TQWT	50
Cabasse N°3	110X38,6X39	T100 30M20	T10 12M15	T700 DOM2	12	700/4000	92	50 / 20000 40 / 20000	BR BR	100
VECTEUR Seconde	94X16X30	Vecteur 13cm		Vecteur AUDAX	12	3500	91	40 / 20000	BR	80
MOSQUITO LIMBO	33X33X75	2X AUDAX hm 130co		AUDAX TW 025 A 0	12 DB	4000	91	45 / 20000	BR	100

7

# LES ELECTRONIQUES Y. COCHET



## AL DEUX

AMPLIFICATEUR A TUBES

PUISSANCE : 2 X 40 Watts

Temps de montée : 1,7 micro secondes

Distorsion à 1kHz	4 watts	15 watts	30 watts
	0,004%	0,07%	0,9%

Distorsion par harmonique

5 watts	7 watts	13 watts	21 watts	
0,045%	0,055%	0,150%	0,650%	100hz
0,040%	0,050%	0,015%	0,650%	1kHz
0,060%	0,065%	0,160%	0,600%	10kHz

BANC D'ESSAI HIFI VIDEO

Rapport signal sur bruit : 82 DB pondéré - Sorties 4,8,16 Ohms - Sensibilité : 750 mv - Parfaite stabilité sur charge électrostatique  
Transformateurs de sortie d'alimentation CHRETIEN - Châssis INOX 15/10ème poli - Montage ultra linéaire - Tubes : PUSH, PULL EL 34, ECC81, ECC83 - Fiches entrées et sorties dorées à l'or fin - Appareil livré complet avec capot --Dimensions : HxLxP: 160X380X280 mm

## AL TROIS

AMPLIFICATEUR A TUBES

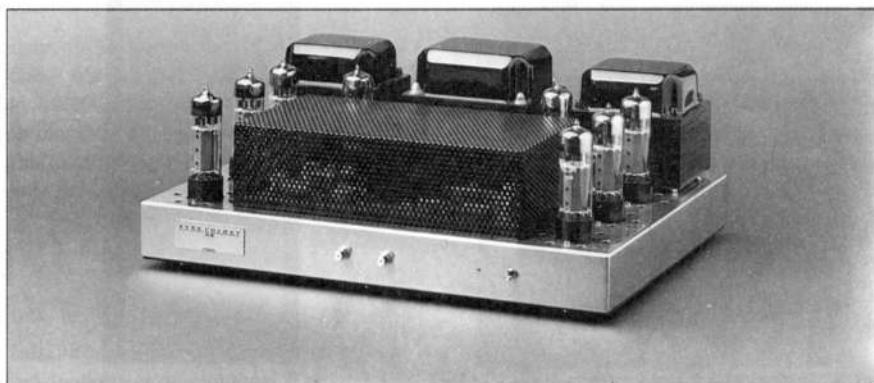
PUISSANCE : 2 X 80 Watts

Temps de montée : 1,8 micro secondes

Sensibilité d'entrée : 1,4 volts

Distorsion par harmonique

1 watt	15 watts	30 watts	
0,043%	0,17%	0,38%	à 1hz
0,07%	0,38%	0,67%	à 20kHz
0,83%	0,27%	0,43%	à 40kHz



Rapport signal sur bruit non pondéré à la puissance nominale : 90 DB - Les tubes transformateurs, châssis sont de même qualité que sur l'AL DEUX  
Dimensions : HXLXP : 170X440X360 - BANC D'ESSAI DANS LA NOUVELLE REVUE DU SON

## AL P DEUX

AMPLI PREAMPLI A TUBES

PUISSANCE : 2 X 40 Watts

Temps de montée : 1,7 micro secondes

ENTREES : cd, tuner, tape monitor. (autres sur demande)

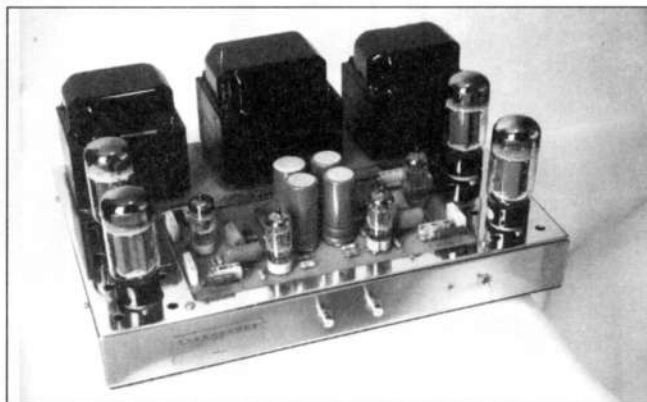
Autres caractéristiques : voir AL DEUX

BANC D'ESSAI DANS PRESTIGE AUDIO VIDEO Nov 95



## AL DEUX TRIODE

La mode des montages "triode" nous a conduit à vous proposer un ampli de ce type; d'abord pour en faire l'expérience, et ensuite pour que vous puissiez faire les écoutes comparatives entre les 2 principes. Vous en tirerez vous même les conclusions. Nous n'essayerons donc pas de vous influencer, la seule constatation importante à signaler, étant que la puissance soit divisée par deux.



17