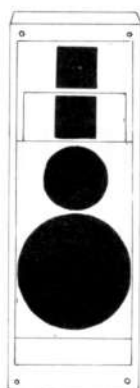


LES SYSTEMES D'EXCEPTION

De par leur conception, leurs possibilités on en attend l'absolue vérité sonore, elles combleront les amateurs les plus difficiles tout en restant dans des zones de prix réalistes.

CABASSE Kit N° 5



Avant tout très grande précision sur tout le spectre. Le 4 voies est évidemment l'idéal pour ce type de transducteur. La reproduction est hyper analytique et définie. C'est clair, transparent ; chaque note est bien isolée. Dans ce style de reproduction c'est certainement l'une des meilleures enceintes.

DAVIS KRISTEL



Ce modèle a beaucoup fait parler de lui dès sa première présentation et cela à juste titre. D'abord à cause du haut-parleur utilisé dans le médium : le 20TK8 : un aimant Alnico de grande dimension pour une membrane en kevlar tressé, du jamais vu ; ensuite pour la technique large bande sans filtre dans le médium et le grave push/pull combiné à une charge symétrique, enfin pour le son reproduit. Finesse extrême et clarté sont les premiers mots qui viennent à l'idée, mais ce n'est pas tout, le grave descend en donnant l'impression de n'avoir aucune limite vers le bas. C'est le seul modèle que nous connaissons qui pour cet encombrement puisse donner des notes aussi basses avec définition et ampleur. Attention cependant aux pièces d'écoute qui résonnent. Globalement c'est un des plus beaux systèmes d'enceintes du moment...

OPTIMA « MAXI »

Une solution fantastique pour avoir « l'ampleur du direct » chez soi pour un encombrement réduit en égard aux qualités.

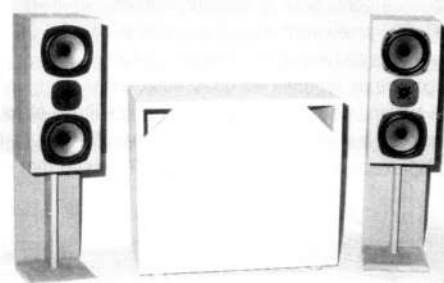
Ampleur du grave, bien sûr, mais aussi précision. Les percussions basses sont reproduites avec un effet physique exceptionnel.

Le 38 cm en CARBONE descend très bas avec aisance. Les haut parleurs médium en PAPIER GRAPHITÉ, ont été spécialement étudiés par Davis pour ce système. Leurs membranes ultra-légères traitées au graphite allient dynamique, clarté, et neutralité.

Le caisson de grave peut-être fait à des côtes différentes pour une meilleure intégration au décor.

Le haut-parleur n'est pas visible, il est dirigé vers le sol.

La tenue en puissance et la surface émissive permet son utilisation dans des locaux de grand volumes.



FOCAL 1044

Le plus fabuleux système triphonique. Il faut dire que les moyens mis en œuvre sont considérables.

Pour ce grave 2 haut-parleurs en push-pull de 38 cm ; le plus haut de gamme focal c'est tout dire !...

Ø Aimant = 235 mm puissance 275 watts etc...

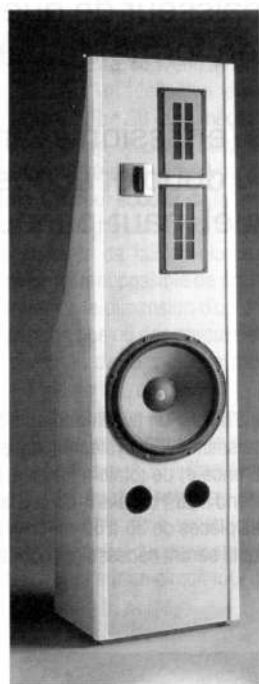
Pour les satellites 2 x 17 cm Kevlar et Tweeter Titane.

Le grave est renversant de punch et d'énergie. Le médium / aigu net et découpé analyse sans dureté tout le message sonore.

Ce système peut avantageusement remplacer n'importe quel gros système de studio beaucoup plus encombrant.



MODELE	Dimensions H x l x P en cm	HAUT-PARLEURS			FILTRE		Efficacité	Bande passante ± 3 db	Principe de charge	Puissance RMS
		Grave	Médium	Aigu	Pente d'atténuation	Fréquence de coupure				
CABASSE N° 5	100 x 36 x 34	30M20	17NDB DOM12	DOM4	18/12	300/1 200 3 500	93	50 20	Clos	150
KRISTEL	112 x 77 x 50	DAVIS 2 x 20SCA8	DAVIS 20TK8	DAVIS T26K2F	6/18	100 4 500	93	30 20 000	Symétrique Push/Pull	200
SPEAKER LAB MAXI		DAVIS 38 Carbone DB	DAVIS 17 cm graphiste	SEAS HSIS	12	100 4 500	93	30 20 000	B.R.	200
FOCAL 1044		2X Audium 15 VX	17 cm KEVLAR	T 120 TI	18	100 4 000	93	30 20 000	Push/Pull	350



ISO 4

L'ISO 4 a été élaboré sans aucune contrainte de prix ou de présentation, mais dans la recherche d'un certain "ABSOLU".

Grace aux nouvelles cellules ACR - FOSTEX nous pouvons pour la première fois proposer un système isodynamique de haut rendement soit 94 DB.

L'utilisation d'un 38 cm dans le grave est maintenant possible en mono amplification, ce système est donc simple dans sa configuration et, relativement aux performances, d'un encombrement acceptable.

Les qualités d'écoute sont exceptionnelles. On n'a plus l'impression d'écouter un système HiFi, les voix par exemple sont d'un naturel saisissant de vérité. Un bon enregistrement donne la sensation de la présence physique dans la pièce.

Ces qualités exceptionnelles conviennent à tous les types de musique.



SUPRAVOX N 285 CR1

Le haut-parleur concentrique.

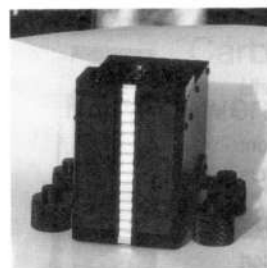
Ce type de haut-parleur à toujours été recherché par les audiophiles du monde entier.

Supravox semble exhauiser nos vœux. Ø 285 mm membrane ultra légère noyau en fer pur, aimant nouvelles génération "terre rare". (NEODYNE)

Pour l'aigu Ruban en alliage léger amortissement par viscosité, aimant "terre rare" 94 DB de rendement.

Tout cela est extrêmement prometteur. Le montage pourra être fait dans une ébénisterie de 100 litre environ.

Un tweeter à ruban de 97 DB de rendement est prévu...



MODELE	Dimensions H x l x P en cm	HAUT-PARLEURS			FILTRE		Efficacité	Bande passante ± 3 db	Principe de charge	Puissance RMS
		Grave	Médium	Aigu	Pente d'atténuation	Fréquence de coupure				
ISO 4	170 x 47 x 37	FOCAL Aodium 15VX	FOSTEX 2XFS21RP	MATSUSHITA TH800	12	500 5 000	94	32 50 000	B.R.	300
N285CR1	28 cm	N 285		TWR 1						94



EXPELEC

EXPELEC importateur exclusif de PEERLESS pour la FRANCE

- Haut-parleurs de très haute qualité acoustique : Série STANDARD
- Série CC, contrôlée par ordinateur.

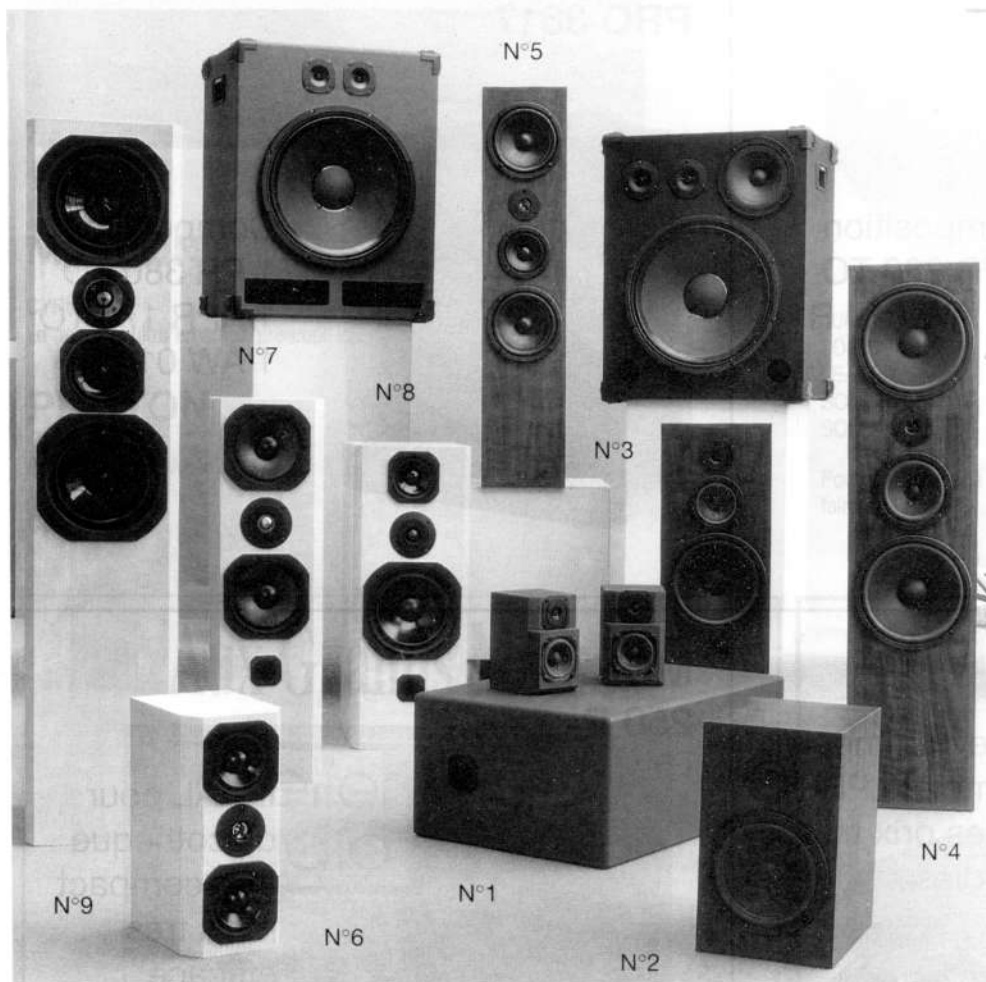
EXPELEC importe aussi la gamme ARDAN

- Câbles audio
- Haut-parleurs et accessoires SONO (coins-poignées-grilles de ø 13 à 46 cm).



LES KITS AUDAX

Nouvelle gamme AUDAX 1993 L'événement est tel que nous ne pouvons faire autrement que de leur consacrer une page dans le guide de cette année. Des membranes papier, mais aussi KEVLAR et CARBONE et un matériau nouveau et prometteur.



① **HTP 817**

Triphonique
 2 x 17 cm 170 MO
 2 x 87 cm 080 MO
 2 TW. 010 E1

② **HTP 170**

1 17 cm HT 170 MO
 1 TW 010 F1

③ **HTP 210**

1 x 21 cm HT 210 MO
 1 x 10 cm HT 100 MO
 1 TW 014 F1

④ **HTP 420**

2 x 21 cm HT 210 MO
 1 x 13 cm HT 130 MO
 1 TW 014 F1

⑨ **HMX 2100**

2 x 21 cm TPX-HM210 x 0
 1 x 13 cm HM 130 x 0
 1 TW 025 SA

⑤ **HTK 170**

2 x 17 cm kevlar HT 170 KO
 1 x 10 cm kevlar HT 100 KO
 1 TW 014 R1

⑥ **HMP 1000**

2 x 10 cm HM100 GO
 1 TW 010 I1

⑦ **HMC 1700**

2 x 17 cm carbone HM170 CO
 1 TW 025 53

⑧ **HMP 2100**

1 x 21 cm HM210 GO
 1 x 20 cm HM100 GO
 1 x TW 025 MA

NOUVEAUX CATALOGUES HAUT-PARLEURS ET KITS

joindre 1 timbre à 10 F pour expédition

AUDAX

MONSTER CABLE

BRANCHEZ-VOUS

MONSTER CABLE

POUR VOS LIAISONS PENSEZ