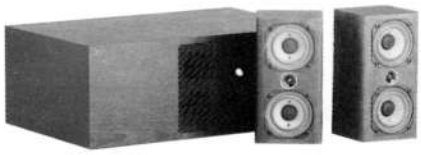
HAUT-PARLEURS SYSTEMES

ALTEC
AUDAX
BEYMA
CABASSE
CYRUS
CELESTION
MONSTER CABLE
COCHET
DAVIS
DYNAUDIO
ESPACE
FOCAL
MATSUSHITA
MC KENZIE
MICRO MEGA
MONACOR
OPTIMA
PEERLESS
PROTON
SPEAKER LAB.
STRATEC
SUPRAVOX
TANNOY
TELCO
TRIANGLE
VISATON
FOSTEX
SYMO
SIARE
SEAS
KEF
J.B.L.

CATALOGUE 1991 **Prix : 30 F**

LES MINI ET LES TRIPHONIQUES

SPEAKER LAB MINIMAX



H×L×P 10×10×21 cm (satellites)
H × L × P (caisson de grave)

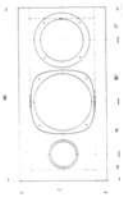
Le MINIMAX n'a rien à voir avec les petits systèmes triphoniques que l'on rencontre dans le commerce.
Il s'agit bien de hifi de haute qualité. On peut même dire que le Médium/Aigu est spectaculaire, faible coloration, très dynamique, la spacialisation est supérieure à beaucoup de grands modèles, la taille et la qualité des haut-parleurs utilisés y est pour beaucoup. Un système minuscule et extrêmement performant.

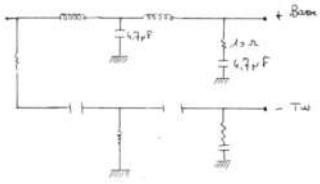
Equipement :

8 cm AUDAX BMX 401 en fibre de verre
1 Tweeter AUDAX TWX 102
1 Grave 17 cm FOCAL double bobine
Charge bass-reflex pour le grave
Charge close pour le médium
Sensibilité : 88 DB
Puissance admissible : 60 Watts

KIT HP + filtre 1650 F pour l'ensemble stéréophonique.
Ebénisterie brute (les 3 pièces) ..... **750 F**
Ebénisterie montée plaquée (les 3 pièces) ..... **1 400 F**

PICCOLA + Caisson





H×L×P : 30×15×25 cm
H×L×P : 72×36×40 cm caisson

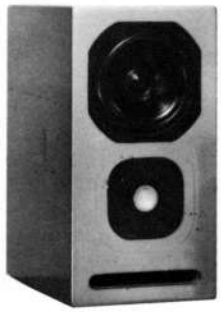
Ici encore, la Piccola est une enceinte à part entière, un peu courte en grave mais d'une musicalité hors du commun. Avec le caisson de basse l'ensemble devient un concurrent dangereux des meilleures enceintes. Finesse, douceur, précision, timbres très justes. Pour mélomane averti amateur de réalisme raffiné.

Equipement

Grave/Médium : 11 FGX SEAS
Grave : 8N411 DBE FOCAL
Filtre : 18 db + compensation d'impédance
Sensibilité : 87 db
Bande passante : 40 Hz à 20 Khz ± 3 db
Puissance admissible : 60 Watts
Puissance programmée : 80 Watts

KIT HP + filtre Piccola : ..... **850 F**
KIT HP + filtre Caisson Grave : ..... **730 F**
Ebénisterie Piccola brute : ..... **400 F**
Ebénisterie Piccola plaquée : ..... **600 F**
Ebénisterie Caisson brute : ..... **700 F**
Ebénisterie Caisson plaquée : ..... **1 200 F**

FOCAL 033/W 40



H×L×P : 34×17,6×27 cm
H×L×P : 36×50×31 cm

Le 033 n'est pas un simple satellite, c'est aussi une véritable enceinte dont la capacité aux basses fréquences est incomparable pour la dimension (coupure 60 Hz ± 3 db). Jointe au caisson W 40 ce système donne une ampleur grandiose tout en douceur et onctuosité. Le nouveau Tw T 90 K apporte une amélioration évidente. Très beau sur toute musique.

Equipement

Tw : T 90 K
Grave/Médium : 5N412 DBL
Grave : 10C012 DB
Filtre : 24 db/oct. 70 Hz
Sensibilité : 89 db
Bande passante : 36 Hz à 20 Khz ± 3 db
Puissance admissible : 80 Watts
Puissance programmée : 100 Watts

KIT HP + filtre 033 : ..... **850 F**
Ebénisterie en Médite : ..... **300 F**
Ebénisterie plaquée : ..... **600 F**
KIT HP + filtre W 40 : ..... **1 420 F**
Ebénisterie brute : ..... **700 F**
Ebénisterie plaquée : ..... **1 300 F**

VISATON FILOU

H×L×P : 416×190×350 mm

Surprenante petite enceinte d'étagère, la FILOU malgré un encombrement réduit possède des graves qui feront pâlir plus d'un gros système par leur présence et leur niveau.
Un son clair, précis et vivant ainsi qu'une remarquable spacialisation de l'image stéréophonique font de la FILOU une enceinte surdouée, et difficile à prendre en défaut.

Equipement

Boomer : WS 13 NG
Médium Boomer : WS 13 NG
Tweeter dome titane : DTW 86 FFL
Charge : Bass-reflex
Filtre : 6 et 12 db
Fréquence de coupure : 350 Hz - 3200 Hz
Bande passante : 45 Hz - 30 Khz
Efficacité : 89 db
Puissance admissible : 100 Watts
HP + filtre : 1055 F
Ebénisterie brute ..... **500 F**
Ebénisterie plaquée ..... **900 F**

POUR VOS LIAISONS PENSEZ MONSTER CABLE® BRANCHEZ-VOUS MONSTER CABLE®

LES MODELES EVOLUTIFS

OPTIMA Symetry

H×L×P : 25×20×28 cm
H×L×P : 125×20×28 cm

C'est d'abord une enceinte très compacte dont les qualités musicales sont indéniables. Douceur, neutralité, finesse et définition.
Avec le caisson de grave qui constitue en même temps le support de l'enceinte, on atteint un niveau de qualité impressionnant car le grave constitué de haut-parleurs de faible diamètre est net et précis.
Chaque note se détache avec de l'impact. C'est avant tout une enceinte qui procure une écoute très raffinée. Son esthétique élégante et son faible encombrement faciliteront son intégration dans le mobilier.

Equipement

13 cm AUDAX TPX double bobine. Série spéciale.
Tweeter SEAS dôme métal H 414

KIT HP + filtre	**580 F**
KIT HP + filtre caisson de basse	**750 F**
Ebénisterie brute	**300 F**
Ebénisterie brute caisson basse	**500 F**
Ebénisterie plaquée	**500 F**
Ebénisterie plaquée caisson basse	**700 F**

CAF Swing

H×L×P : 2 voies
H×L×P : 3 voies

Le principe consistant à faire évoluer actuellement une enceinte acoustique dans sa structure est tout à fait séduisant mais demande beaucoup de sérieux et d'application de la part de l'initiateur du projet.
En choisissant comme maître-d'œuvre un spécialiste* du kit de haut de gamme pour développer le système à évolution modulaire « Swing » nous nous sommes donnés les garanties de réussite.
Que ce soit en configuration 2 ou 3 voies la Swing sous sa forme de petite colonne facile à intégrer présente un équilibre tonal et une précision de retranscription phénoménale susceptible de rivaliser avec bon nombre d'enceintes réputées supérieures.
De plus fait nouveau en France l'enceinte Swing est livrée dans un emballage comprenant outre les haut-parleurs et filtres tous les ingrédients nécessaires à sa réalisation (fils de raccordements équipés de connecteurs HP, matériau amortissant, joint d'étanchéité, vis, notice de montage détaillée, etc.).
Ainsi dotée de tous ces accessoires de montage, la Swing offre une très grande facilité de fabrication.
L'ébénisterie est prévue pour une future évolution en 4 voies.
*** Le système Swing porte la signature des Créations Acoustiques de France.**

Equipement

Tweeter : AUDAX Polypropilène
Médium : CKL 130 CAF fibre kevlar
Grave : Double bobine FOCAL 17 cm
Charge bass réflex.
Puissance admissible 80 Watts efficace, 100 Watts programme
Rendement : 90 db 1 W/1 m

KIT HP + filtre : 1100 F 2 voies
Ebénisterie prédécoupée : 550 F 2 voies
KIT HP + filtre : 1830 F 3 voies

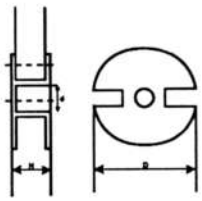
Ebénisterie prédécoupée	**650 F 3 voies**
KIT HP + filtre	**2 330 F 4 voies**
Ebénisterie prédécoupée	**650 F 4 voies**

LA SELF R.A.H.

R.A.H., déjà connu pour équiper les enceintes acoustiques les plus prestigieuses, vous propose une large gamme de selfs, adaptée à toutes conceptions de filtres hifi.

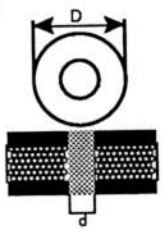
- Linéarité d'une inductance à air
- Selfs sans distorsion malgré la puissance
- Précision de 3 % à 1 Khz
- Câblage idéal pour circuit imprimé
- Fixation aisée par rivet ou vis de 05
- Dimension de la carcasse appropriée suivant la valeur et la résistance désirée

DISTRIBUTEURS SUR PARIS ET REGION PARISIENNE
Tél. : 32.36.34.40
Fax : 32.36.66.64
ZA de GADENCOURT 27120 PACY-S/EURE



LA SELF A AIR

— Fixation par vis ou rivet de ? 5
— Sortie sur cuivre ou sur cosses
— possibilité d'enrobage ou de vernis pour certains modèles
— 5 diamètres de carcasses au choix
— SERIE PRESTIGE



NOUVEAU
LA SELF SUR POT FERRITE

— Fixation par vis nylon ? ∅ 5
— 2 diamètres de carcasses au choix
— INDUCTANCE MAXI POUR RESISTANCE MINI

POUR VOS LIAISONS PENSEZ MONSTER CABLE® BRANCHEZ-VOUS MONSTER CABLE®

LES SYSTEMES D'EXCEPTION

38 MONITOR

H×L×P : 120×50×45 cm

Graves articulés et amples comme seuls les 38 cm savent le faire. Le système utilise en médium le PR 17 AUDAX qui grâce à une étude de filtrage très poussée a perdu toute agressivité. Le tweeter à diffraction CP 21 Alnico concourt largement aux qualités exceptionnelles de l'ensemble. Faible directivité. Réglage de niveau par atténuateur sur le médium et l'aigu. Haut rendement, niveau possible impressionnant. Spectre très étendu, percussions franches, spacialisation et présence de haut niveau. Le meilleur système de ce type pour le prix de revient.

Equipement

38 cm BEYMA 15 SP
17 cm AUDAX PR 17
Tw à diffraction BEYMA CP 21 Anilco
Charge bass reflex
Filtre : 12 db/oct.
Sensibilité : 35 Hz à 20 Khz
Puissance admissible : 150 Watts
Puissance programmée : 200 Watts

KIT HP + filtre	**3 800 F**
Ebénisterie en médite prédécoupée	**1 200 F**
Ebénisterie en médite brute	**1 800 F**
Ebénisterie plaquée	**2 500 F**
Support bois pour tissu façade plus perçages pour clips	**600 F**

Existe aussi en 33 Monitor aux Audax LFP 502 dans 85 litres.

CABASSE Kit N° 4

H×L×P : 100×36×34 cm

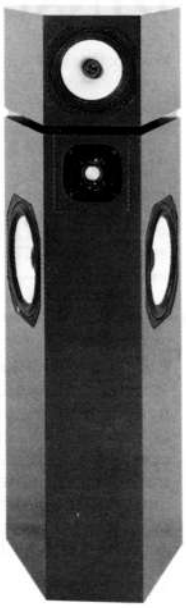
Avant tout très grande précision sur tout le spectre. Le 4 voies est évidemment l'idéal pour ce type de transducteur. La reproduction est hyper analytique et définie. C'est clair, transparent ; chaque note est bien isolée. Dans ce style de reproduction c'est certainement l'une des meilleures enceintes.

Equipement

Basse 30 cm : 30 M 20
Bas Médium 17 cm « nid d'abeille » : 17 NDM
Haut Médium dôme 50 mm : DOM 12
Aigu dôme 19 mm : DOM 4
Charge close
Fréquence de coupure : 150/1 200/5 000 Hz
Efficacité : 94 db
Puissance admissible : 150 Watts
Bande passante : 50/20 000Hz ± 3 db

KIT HP + filtre	**5 660 F**
Ebénisterie prédécoupée	**1 000 F**
Ebénisterie montée brute	**1 500 F**
Ebénisterie montée plaquée	**1 900 F**
Support bois pour tissu façade + perçages pour clips	**500 F**

FOCAL CRISTAL 20



H×L×P : 120×40×45 cm

La CRISTAL 20 représente la technologie la plus avancée en matière de haut-parleur et de filtrage. De plus la disposition très judicieuse des haut-parleurs permet d'allier une esthétique d'aspect très élégant à des qualités sonores dignes des modèles les plus encombrants.
Le médium est tout simplement fabuleux, tout à la fois hyper défini sans aucune agressivité, juste et bien timbré.
Le grave est bien tendu, précis et descend très bas.
L'aigu est fin et complète parfaitement le médium.
Grand raffinement d'ensemble, le tout avec un rendement élevé et dynamique spectaculaire. Que dire de plus !...

Equipement

26 cm kevlar K2 : 10K516
Médium kevlar K2 : AUDIUM 7K
Aigu kevlar : T 130 K
Charge bass-réflex
Filtre : 24 db/octave Hi-Slope
Rendement : 96 db
Bande passante : 35 Hz à 20 Khz 3 db
Puissance admissible : 300 Watts RMS

KIT HP + filtre	**5 650 F**
Ebénisterie montée brute	**2 300 F**
Ebénisterie montée plaquée	**3 300 F**
Ebénisterie montée laquée	**3 800 F**

MONACOR MONARCH

- Haut-Parleurs et Kits Hi-Fi et Sono (catalogue sur demande)
- Accessoires et composants pour enceintes
- Connectique de prestige plaqué or
- Câbles et Cordons faible perte, haute qualité
- Sonorisation P.A.

McKENZIE ACOUSTICS LIMITED

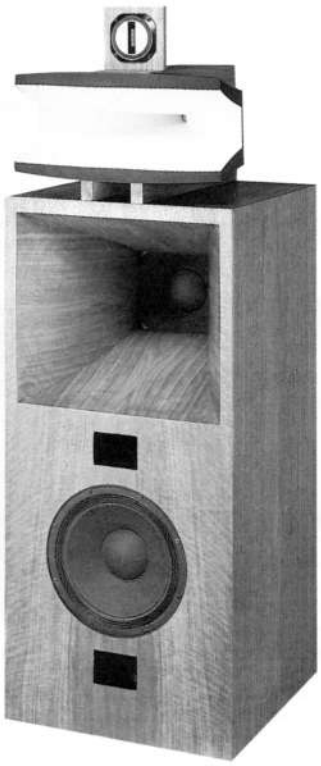
- Haut-Parleurs professionnels de discothèque

GROUPE SODEL S.A.
32340 MIRADOUX - ☏ : 62.28.67.83
Fax : 62.28.61.05 - Télex : 521 185

POUR VOS LIAISONS PENSEZ MONSTER CABLE® BRANCHEZ-VOUS MONSTER CABLE®

LES PAVILLONS

OPTIMA
Puissance 4



Plus d'une année de recherches pour la mise au point de cette enceinte sans aucun compromis.
Les solutions les plus intéressantes ont été retenues.
A savoir : 2 haut-parleurs de 30 cm à membranes légères pour une plus grande accélération et un relais avec le médium nettement plus cohérent qu'avec un 38 cm, un pavillon pour le bas médium, la seule solution valable pour fonctionner avec une chambre de compression.
Résultat : rendement global + de 100 db, l'impression que le pavillon médium descent jusqu'à 100 Hz, un grave avec un niveau incensé, une très grande quantité d'informations, une définition extraordinaire avec douceur et chaleur jamais entendue sur un système à pavillon de cette taille et de cette gamme de prix.
Une écoute avec un mordant de vérité vivant et transparent pour des pièces permettant un recul d'au moins 4 à 5 mètres.
La biamplification avec le filtre actif TRANSFERT 1.2 est vivement recommandée.

Equipement

2 graves 30 cm FOCAL AUDIUM 12 A
Moteur ALTEC 909 G « pascalite »
Tweeter BEYMA CP 21
Fréquence de coupure : 150/500/7500 Hz
Bande passante : 38 à 20000 Hz
Sensibilité : 102 db
Puissance admissible : 200 Watts

KIT HP + filtre	**13 300 F**
Ebénisterie brute	**5 000 F**
Ebénisterie plaquée	**8 000 F**

L'EXCELLENCE ACOUSTIQUE N'EST PAS FORCEMENT CHÈRE

Alto I: Kit pour enceinte d'étagère
4 Ohms 60 W/100 W
40 - 28.000 Hz

Alto II: Kit pour enceinte colonne
4 Ohms 60 W/100 W
30 - 28.000 Hz

La toute nouvelle série ALTO, fabriquée par VISATON démontre que qualité ne rime pas avec chereté. Une heure à peine de montage et 100 watt de qualité musicale vous séduiront.

WEST GERMANY
VISATON®

Une exclusivité de HOHL + DANNER
BP 11 – Zi de Mundolsheim
67450 STRASBOURG-MUNDOLSHEIM
Tél. 88.20.90.11 Poste 271

POUR VOS LIAISONS PENSEZ MONSTER CABLE® BRANCHEZ-VOUS MONSTER CABLE®

Y COCHET

AL III. COCHET.

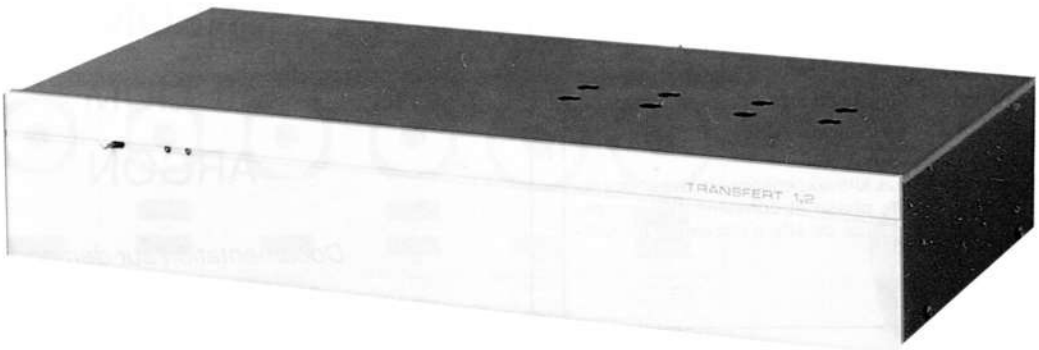
L'ampli AL Deux représente le top niveau en matière de musicalité et de qualités globales.
Nous en avons la certitude et la preuve fournies par les nombreux utilisateurs et les fameuses comparaisons effectuées au magasin en permanence avec des amplis de toute provenance et de tout prix.
Yves COCHET a donc décidé de commercialiser l'AL Trois afin de pouvoir satisfaire ceux qui ont besoin de plus de puissance soit pour des écoutes à fort niveau soit pour l'alimentation de certaines enceintes au faible rendement, soit encore pour sonoriser de grandes pièces.
L'AL Trois est un double AL Deux c'est-à-dire double push-pull EL 34. Toutes les qualités sont conservées quelque soit le niveau d'écoute. Une nouvelle merveille qui va encore faire parler la concurrence !...
Puissance 2×80 Watts.
Toutes les autres caractéristiques sont semblables à celles de l'AL Deux.

Kit complet ..... **8 200 F**
Monté en ordre de marche ..... **11 200 F**

TRANSFERT 1.2 JOEL LECUYER

La multi-amplification représente un gain certain à condition que les amplis utilisés soient bons et que le filtre actif soit aussi bon c'est-à-dire qu'on ne l'entende pas ! or tous les filtres actifs électroniques comportent de gros défauts, circuits trop complexes qu'ils soient en circuits intégrés ou non, ils dénaturent systématiquement le signal et détériorent la musicalité.
La solution retenue par le TRANSFERT 1.2 est celle déjà utilisée dans le domaine professionnel à savoir : le filtrage passif avec adaptation d'impédance électronique. Le résultat est renversant, la dynamique est décuplée, les haut-parleurs parfaitement amortis deviennent incolores et transparents à la musique. Le filtre n'introduit aucun son d'électronique.

KIT filtre actif 2 voies-stéréo complet avec coffret ..... **3 200 F**
KIT filtre actif 3 voies-stéréo ..... **4 200 F**
Module pour passer de 2 à 3 voies ..... **1 000 F**



POUR VOS LIAISONS PENSEZ MONSTER CABLE® BRANCHEZ-VOUS MONSTER CABLE®